

dal 19 al 24 aprile

LA CLASSE

CLAUDIO CASADIO

ANDREA PAOLOTTI

di Vincenzo Manna

con

VALENTINA CARLI EDOARDO FRULLINI

FEDERICO LE PERA CATERINA MARINO

ANDREA MONNO GIULIA PAOLETTI

scene Alessandro Chiti

costumi Laura Fantuzzo

musiche Paolo Coletta

light designer Javier Delle Monache

regia GIUSEPPE MARINI



LA CLASSE di Vincenzo Manna • regia di Giuseppe Marini • nella foto (da sinistra) Claudio Casadio, Andrea Paolotti foto di Federico Riva

I giorni di oggi. Una cittadina europea in forte crisi economica. Disagio, criminalità e conflitti sociali sono il quotidiano di un decadimento generalizzato che sembra inarrestabile. Alla periferia della cittadina, in uno dei quartieri più popolari, c'è una scuola superiore, un Istituto Comprensivo specializzato in corsi professionali che avviano al lavoro. La scuola, le strutture, gli studenti e il corpo docente, sono specchio esemplare della depressione economica e sociale della cittadina. Albert, straniero di terza generazione intorno ai 35 anni, laureato in Storia, viene assunto all'Istituto Comprensivo nel ruolo di Professore Potenziato: il suo compito è tenere per quattro settimane un corso di recupero pomeridiano per sei studenti sospesi per motivi disciplinari. Il Preside dell'Istituto gli dà subito le coordinate sul tipo di attività che dovrà svolgere lasciandogli intuire che deve solo far diplomare i ragazzi senza alcun particolare impegno didattico. Tuttavia, intravedendo nella loro rabbia una possibilità di comunicazione, Albert, riesce a far breccia nel loro disagio e conquista la fiducia della maggior parte della classe. Abbandona la didattica suggerita e propone agli studenti di partecipare ad un concorso, un "bando europeo" per le scuole superiori, avvicinandoli e sensibilizzandoli ad una tematica a loro molto vicina. Il progetto "La Classe" vede la sinergia di soggetti operanti nei settori della ricerca (**Tecné**), della formazione (**Phidia**), della psichiatria sociale (**SIRP**) e della produzione di spettacoli dal vivo. Il progetto prende avvio da una ricerca condotta da **Tecné**, basata su circa 2.000 interviste a giovani tra i 16 e i 19 anni, sulla loro relazione con gli altri, intesi come *diversi*, *altro da sé*, e sul loro rapporto con il *tempo*, inteso come capacità di legare il presente con un passato anche remoto e con un futuro non prossimo. Gli argomenti trattati nel corso delle interviste hanno rappresentato un importante contributo alla scrittura drammaturgica del testo di Vincenzo Manna.

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 19	h.21 platea € 20 anziché € 30	• I balconata €12 anziché €24	• II balconata €10 anziché €19
mercoledì 20	h.21 platea € 20 anziché € 30	• I balconata €12 anziché €24	• II balconata €10 anziché €19
giovedì 21	h.17 platea € 24 anziché € 30	• I balconata €16 anziché €24	• II balconata €12 anziché €19
venerdì 22	h.21 platea € 24 anziché € 30	• I balconata €16 anziché €24	• II balconata €12 anziché €19
sabato 23	h.21 platea € 24 anziché € 30	• I balconata €14 anziché €28	• II balconata €12 anziché €23

galleria €10 dal martedì al sabato compreso

tutte le promozioni sono valide fino ad esaurimento plafond.

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

UFFICIO PROMOZIONE

06.83784803/01 • promozione@teatroquirino.com

Dal lunedì al venerdì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.00