

dal 1 al 6 marzo 2022



ROBERTA CARONIA

GIULIETTA

dal racconto *Giulietta* – ed. Diogenes Verlag 1989 / il Melangolo, 1994
di **Federico Fellini**

adattamento teatrale di **Vitaliano Trevisan** da un'idea di Valter Malosti

scene Paolo Baroni | luci Francesco Dell'Elba

costume Patrizia Tirino | marionette Gianni Busso

musiche originali Giovanni D'Aquila | progetto sonoro Valter Malosti

ricostruzione e rielaborazione del suono Fabio Cinicola

assistente alla regia Alba Manuguerra

Regia di **VALTER MALOSTI**

Produzione di **produzione TPE - Teatro Piemonte Europa**

Giulietta è un racconto di cui Fellini stesso suggerì la stampa, in lingua tedesca, per l'editore svizzero Diogenes nel 1989. Si tratta della prima idea-soggetto di quello che nel 1965 diventerà il film *Giulietta degli spiriti*. Scritto curiosamente tutto in soggettiva come **un flusso di coscienza** della protagonista. Valter Malosti porta in scena per la prima volta nel 2004 la versione teatrale del racconto adattata da Vitaliano Trevisan, con cui vince il **Premio Hystrio** 2004 per la regia.

Giulietta è una struggente favola psicanalitica, **una favola contemporanea** dai toni mozartiani sull'identità frammentata, sull'anima, raccontata con un tono vagamente infantile ed inquietante, una moderna Alice attraverso lo specchio, specchio con il quale si apre e si chiude lo spettacolo e il racconto felliniano. – *Valter Malosti*

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto al 20%*	Ridotto al 10%	Intero
Poltronissima A	21,00 euro	23,00 euro	26,00 euro
Poltronissima B	18,00 euro	20,00 euro	22,00 euro
1° Balc. A/B	16,00 euro	18,00 euro	20,00 euro

*Queste riduzioni sono valide per gruppi con minimo 10 persone

La riduzione del 10% è applicabile su tutte le repliche per il singolo che si presenta in botteghino con la tessera dell'Ente convenzionato

INFO E PRENOTAZIONI: promozioni@salaumberto.com